

FILMKRITIKEN ZU DEN SIEGERFILMEN

AUTOR/IN: Andrej Ballardt
STUDIERT: Kommunikationswissenschaften
FILM: Nohelia
KATEGORIE: Doku Wettbewerb

Transformation in Kolumbien

Stefan Bohuns dokumentarischer Ausflug in das Leben einer kolumbianischen Schuldirektorin in einem Pueblo symbolisiert den Dreh und Angelpunkt der politischen Probleme in einem gebeutelten Land.

„Nohelia ist die Frau, die am liebsten keine Schuhe trägt.“ Zu einer Flucht vor der Guerilla braucht sie kein festes Schuhwerk, nur ein Boot, das sie schnell aus dem Dorf rausschafft.

Als schwarze Lehrerin, die sich die Erziehung der afrokolumbianischen Kinder in ihrem Dorf als Lebensziel gesetzt hat, entwickelte Nohelia sich zum Inbegriff der sanften Gegenfront zu den Paramilitärs der Drogenbarone und der öffentlich herrschenden Rassendiskriminierung der Regierung. Sie könnte der Staatsfeind Nr. 1 sein, jedoch hisst sie patriotisch die kolumbianische Fahne am Tag der Unabhängigkeit und zeigt sich und ihre Schüler als aktiv Teilhabende an der Geschichte des Landes.

Stefan Bohun schafft es mit unauffälligen Kamerabildern den Zuschauer am Dorfalltag in Juribida teilhaben zu lassen. Mit traditionellen Musikklangen und den unaufdringlich einprägsamen Landschaftsbildern Kolumbiens begleitet, wird man sogleich in Diskussionen der Einheimischen verwickelt. Es entsteht eine Atmosphäre des Miterlebens eines hoffnungsvollen Kampfes gegen den Terror der Banden, Diskriminierung und soziale Verwahrlosung.